

Datenübernahme

Dieses Dokument beantwortet die meisten Fragen, die im Zusammenhang mit der Erstellung »druckfertiger Daten« auftreten. Als »druckfertige Daten« gelten Dateien, die auf unserem System fehlerlos geöffnet und direkt gedruckt werden können.

Dies setzt folgendes voraus:

Dateiformat	Als offene Dateien (ohne eingebettete Bilder) plus druckfertiges eps oder pdf. Bitte fügen Sie Ihren druckfertigen Daten ein pdf zur Ansicht bei.		
Programme	Mac:	Adobe Illustrator (bis Version cs3)	(ai-Dateiformat)
		Adobe Photoshop (bis Version cs3)	(psd, eps, oder tif-Dateiformat)
		Adobe Indesign (bis Version cs3)	(indd-Dateiformat)
		Macromedia Freehand (bis Version 11)	(fh11-Dateiformat)
		QuarkXPress (bis Version 7)	
		Andere Programme auf Anfrage	
	PC:	Corel-Draw (bis Version x3)	Andere Programme auf Anfrage
Maßstab	Bitte legen sie die Dateien soweit als möglich im Maßstab 1:1 an. Sollte dies nicht möglich sein, wählen Sie bitte einen sinnvollen Maßstab (z. B. m 1:2, 1:5, 1:10). Dies gilt hauptsächlich für QuarkXPress, da hier max. ein Format von 1219,2 x 1219,2 mm möglich ist. Auf Anfrage stellen wir Ihnen für unsere Displaysysteme gerne eine Dokumentvorlage zur Verfügung.		
Beschnitt	Generell einen umlaufenden Beschnitt von 10 mm im Endformat zugeben. Motive, die aus mehreren Flächen bestehen, immer im Gesamtformat anlegen (keine einzelnen Panels).		
Panellierung	Einige Displays werden aus mehreren Flächen (Panels) zusammengesetzt. An den Stosskanten der Panels kann es fertigungsbedingt zu Maßabweichungen kommen. Wichtige Elemente, wie z. B. Schriften, sollten möglichst nicht durch die Panelkanten zerschnitten werden. Die Panellierung wird durch unsere Drucksoftware erzeugt. Sollte es der Fall sein, dass sich ein Display aus mehreren Motiven zusammensetzt, ist es einfacher die einzelnen Panels als einzelne Motive anzulegen.		
Schriften	Alle verwendeten Schriften (Bildschirm und Druckerfonts) sind unbedingt mitzuliefern! Alternativ können Sie alle Schriften wie Logos in Zeichenwege umwandeln. Nachträgliche Textänderungen können dann aber nicht mehr von uns durchgeführt werden.		
Bilder	Alle Bilder müssen im CMYK-Modus angelegt sein (kein RGB). Beachten Sie bitte auch, daß beim Einfärben von Graustufen oder Bitmap-Bildern, wie es in Freehand oder QuarkXpress möglich ist, zu Problemen kommen kann. Dies gilt auch für Transparenzeffekte. Solche Farbeffekte am besten direkt in Photoshop erzeugen.		
Verläufe	Großflächige Verläufe und Schatteneffekte am besten als Bild und nicht als Vektorgrafik im Photoshop anlegen und 1 % Störung hinzufügen. So werden Streifen (Treppenbildung) vermieden.		

Stand Dezember 2008

Datenübernahme

Produktionsdaten:	<p>Photoshop: als »eps mit jpeg-Komprimierung max. Qualität« sichern (kein dcs)</p> <p>QuarkXPress: als eps (kein tiff)</p> <p>Illustrator o. ä.: Die Bilder bitte nicht einbetten, sondern separat mitliefern. Hierdurch lassen sich auch große Bilder ohne merklichen Qualitätsverlust platzsparend sichern (dies ist vor allem dann sinnvoll, wenn die Daten per ISDN, E-mail oder ftp-Server übertragen werden sollen).</p>
Auflösung:	<p>Wählen Sie die Auflösung entsprechend der folgenden Liste:</p> <p>bis 2,5 qm: 100 dpi (ergibt ca. 60 MB pro qm)</p> <p>bis 10,0 qm: 70 dpi (ergibt ca. 29 MB pro qm)</p> <p>mehr als 10,0 qm: 50 dpi (ergibt ca. 15 MB pro qm)</p>
Farben:	<p>Farben müssen in CMYK anlegt sein. Beachten Sie auch, dass Sonderfarben wie HKS, RAL oder PANTONE, nur simuliert, also annähernd wiedergegeben werden können. Legen Sie deshalb zur Kontrolle einen verbindlichen Farbproof bei. Andere Ausdrücke (wie Tintenstrahl- oder Farblaserdrucke) sind aufgrund ihrer Ungenauigkeit als Farbvorlage ungeeignet. Beachten Sie bitte auch, dass Nachproduktionen geringe Farbabweichungen aufweisen können. Farbabstimmungen nach Ihren Angaben werden nach Aufwand mit 75,- Euro/Stunde berechnet. Nach Absprache kann auch ein kostenpflichtiger Proof angefordert werden.</p>
Druckunterlagen:	<p>Bitte legen Sie ihrem Auftrag unbedingt einen Layoutausdruck und ein pdf zur Ansicht mit verbindlichen Farbangaben bei. Daten können sie per E-mail übertragen. Bei größeren Datenmengen empfiehlt sich die Lieferung auf CD-ROM oder DVD.</p> <p>Zur Bearbeitung übergeben Sie uns bitte nur Kopien, da wir trotz größter Sorgfalt für Originale keine Haftung übernehmen können.</p>
Kosten:	<p>Für die Übernahme ihrer Druckdaten berechnen wir eine Pauschale, die Dateikonvertierung, entsprechend der aktuellen Preisliste. Diese wird je druckfähigem Motiv/Seite fällig. Müssen Dateien nachbearbeitet werden, so wird der Aufwand nach vorheriger Absprache gesondert in Rechnung gestellt. Dies gilt ebenso für Andrucke und Farbanpassungen.</p>
Mengenabweichung:	<p>Mehr- oder Minderlieferungen von bis zu 10 % können aus technischen Gründen nicht ausgeschlossen werden. Berechnet wird die tatsächlich gelieferte Menge.</p>
Hinweis:	<p>Größenabweichungen bis 3 % liegen im Bereich der branchenüblichen Toleranzen und stellen keinen Reklamationsgrund dar. Farben werden bestmöglich an die Farbvorlagen angeglichen, dennoch kann es zu Farbabweichungen kommen.</p>
Nachbearbeitung:	<p>Sollte es bei der Dateiübernahme zu Problemen kommen, die eine Nachbearbeitung der angelieferten Daten erforderlich machen, berechnen wir hierfür, nach vorheriger Abstimmung, 75,- Euro/Stunde.</p>

Stand Dezember 2008